



## **JIMENEZMATAARQUITECTURA**

Treinta años de intervenciones en la Catedral Nueva de Cádiz (1987-2016). Cádiz : Juan José Jiménez Mata, D.L. 2017

129 p. : il., fot., plan., secc., alz. ; 30 cm.

D.L. CA. 109-2017

ISBN 978-84-617-9022-7

1. Jiménez Mata, Juan José 2. Jiménez Ruiz, Alberto 3. Jimenezmataarquitectura 4. Cádiz 5. Andalucía 6. Catedral de Cádiz 7. Intervenciones arquitectónicas 8. Restauración del patrimonio arquitectónico 9. Rehabilitación del patrimonio histórico-artístico 10. Arquitectura religiosa

4.10 Edificios religiosos

COAM 19132



**TREINTA AÑOS DE INTERVENCIONES EN LA CATEDRAL NUEVA DE CÁDIZ (1987-2016)**

**JIMENEZMATAARQUITECTURA**

TREINTA AÑOS DE INTERVENCIONES EN LA CATEDRAL NUEVA DE CÁDIZ (1987-2016)

JIMENEZMATAARQUITECTURA

Autoedición: Juan José Jiménez Mata

Primera edición: marzo de 2017

© de los textos, planos y fotografías: los arquitectos autores

D.L.: CA-109-2017

ISBN: 978-84-617-9022-7

Impresión: Jiménez-Mena, s.l. - Cádiz

Todos los derechos reservados. Este libro no puede ser, ni totalmente ni en parte, reproducido, memorizado en sistemas de archivo, o transmitido en cualquier forma o medio electrónico, mecánico, fotocopiado, o cualquier otro sistema, sin la previa autorización de quienes ostentan los derechos de autor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

## ÍNDICE

Antecedentes	11
1. Levantamiento y diagnóstico	13
2. Restauración de la cubierta de la sacristía, sala capitular y linterna	25
3. Colocación de redes en el interior del Templo	29
4. Restauración parcial exterior 1.ª fase: cubiertas (excepto cúpulas), fachadas principal y de poniente	35
5. Restauración parcial exterior 2.ª fase: fachadas este y sur	43
6. Restauración parcial exterior 3.ª fase: cuerpos altos y cúpulas	49
7. Restauración parcial interior fase cero	61
8. Restauración interior 1.ª fase	67
9. Nueva instalación eléctrica e iluminación interior	79
10. Acondicionamiento de la tumba de Manuel de Falla	81
11. Restauración parcial interior 2.ª fase: Capilla de las Reliquias	89
12. Restauración parcial interior 3.ª fase	97
13. Restauración parcial interior 4.ª fase: antesacristía baja	109
14. Mantenimiento de las cubiertas	117
15. Puesta en valor de la Torre de Levante de la Santa Iglesia Catedral de Cádiz para visitas turísticas	123
16. Instalación de Sistema de Protección frente al Rayo en Torre de Poniente de la Santa Iglesia Catedral Nueva de Cádiz para visitas turísticas	129

## ANTECEDENTES

El «mal de la piedra» que afecta a la Catedral Nueva de Cádiz se produce desde el siglo XIX. Ya entonces se disponía de una escalera alta para recoger los trozos de piedra en peligro de caída. El deterioro de la piedra se debe a dos fenómenos entrelazados: la utilización de aguas salobres y arenas de playa en la confección de los morteros de cal impidió en muchos casos el fraguado correcto de estos morteros, de forma que los sillares a veces apoyan directamente entre sí sólo puntualmente a través de los ripios, estando el resto del tendel vacío o con restos de polvo procedente del mortero no fraguado.

La aportación de gran cantidad de sales procedentes de las aguas salobres y sales se completa con la difusión atmosférica de las mismas desde el medio marino contiguo. Las sales marinas reaccionan de diversas maneras con los morteros, produciéndose sales derivadas de gran poder expansivo. Cuando las mismas se conservan en estado sólido no producen problemas, pero cuando son disueltas por las humedades y trasladadas a zonas de ventilación se produce una nueva solidificación con gran aumento de volumen, lo cual produce la rotura de la piedra en las capas superficiales. Resulta por tanto fundamental controlar las humedades producidas por filtraciones y condensaciones.

Ante los peligros existentes, en el verano de 1969 el obispo Añoberos ordenó el cierre del Templo. Catorce años más tarde, el 2-6-1983, festividad del *Corpus Christi*, tras la limpieza del templo con chorros de agua y la colocación de una tupida red de nailon tejida en el muelle pesquero, se reabrió al culto la Catedral de Cádiz. En los años de cierre se realizaron las siguientes obras:

3-2-1977 La Dirección General del Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación y Ciencia aprobó un proyecto de D. José Menéndez-Pidal Álvarez por 1.923.570 ptas. para obras de consolidación de sillares y demás elementos pétreos en fachadas.

24-3-1977 Por la misma Dirección General y el mismo arquitecto se aprobó otro proyecto de 4.999.994 ptas. para la construcción y montaje de vidrieras de cierre exterior a base de pavese de vidrio.

1-6-1978 A partir de esta fecha se realizaron obras en el crucero «Laboratorio» del lado del pasillo del Obispo por un importe de 5.000.000 ptas. procedentes de suscripción popular.

20-9-1979 El Ministerio de Cultura adjudicó un proyecto del mismo arquitecto por 4.990.343,85 ptas. para continuar la labor de reparación de la piedra del interior, a base de absorción de sales incrustadas y sustitución de los elementos deformados o derruidos en el centro del crucero.

28-11-1980 Por Orden Ministerial se adjudicó otro proyecto del mismo arquitecto por 4.873.189 ptas. para continuar los trabajos en la nave central y girola.

28-4-1982 Por Orden Ministerial se adjudica un proyecto también del Sr. Picardo por 13.454.446 ptas. para la reparación de la cornisa de la fachada principal, grapeado de la grieta que la recorre; desmontado del pináculo de la bóveda principal, a sustituir por una cruz de hierro con parrayos y recubrimiento del arco doble del coro con piedra artificial.

A continuación se describen las obras realizadas desde la transferencia de las competencias a la Junta de Andalucía: